





Beat
Factory



Mic 1	Flöte Beyerdynamic Opus 54.16-2 Nackenbügelmikrofon, XLR sym.
Mic 2	Gesang Sennheiser E845 S
Mic 3	Moderation Sennheiser E845 S
Mic 4	Pearl Schlagzeug Bassdrum AKG D11 Dynamisch, XLR sym.
Mic 5	Pearl Schlagzeug Overhead Links, AKG C 1000 S Kondensator Phantompower, XLR sym.
Mic 6	Pearl Schlagzeug Overhead Rechts, AKG C 1000 S Kondensator Phantompower, XLR sym.
Anlassbezogen, je nach Größe der zu beschallenden Fläche und der zur Verfügung stehenden Anlage	Overhead Mic für SAX (2 Stck), Posaunen (2 Stck), Trompeten(2 Stck) Klarinetten (2 Stck)
Line	Keyboard Nord Stage 3, L/R Stereoklinke sym., Marshall GR 80 R CD – 80 W, Klinke sym.
E-Gitarre	EICH Combo BC 112 – 300 W, XLR sym. DI Out
E-Bass	Röhrenverstärker – 30 W, Mic-Klinke sym.
Mundharmonika	220V/16A
Strom	10 x 7 m (B/T) – draußen wetterfest überdacht
Bühne	Lars Hansen, +49 (0)151 27121459
Rückfragen	E-Mail: email@beatfactory.de www.beatfactory.de

Alle Angaben sind Richtwerte – keine Bedingung